

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Керчи
Республики Крым «Школа №10»

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МО
учителей начальной

школы

МБОУ «Школа №10»

«24» 08 2021 г.

Руководитель МО

Н.Н. Остапенко

зам. директора по УВР

«27 августа» 2021 г.

И.В. Курилова

Директор МБОУ «Школа №10»

К.В. Павловский от

приказ № 265 от «29» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(общекультурное направление развития личности)

1-4 классы

Количество часов в год:

по 34

Количество часов в неделю:

по 1 часу

Составители:

Попова Светлана Викторовна

Рева Светлана Акимовна

Программа разработана на основе программы педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с.

г. Керчь 2021г.

Нормативные документы, определяющие содержание программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115.
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Рабочая программа воспитания МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с.
- План внеурочной деятельности МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»
- Основная образовательная программа начального общего образования(1-4 классы, ФГОС) МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»

Планируемые результаты освоения курса

Освоение детьми программы «Ручное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетического;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов по средством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);

- бисероплетение;

- шитье мягкой игрушки;

- создание сувениров;

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

1 класс(33ч.)

Программа первого класса направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, фетр и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Закладки для книг в технике «Оригами». Зверюшки.

Научиться приемам изготовления закладок для книг в технике «оригами»

Практическая часть. Изготовление закладок для книг в технике «оригами»

Осенняя гирлянда. Беседа «Краски осенней природы»

Практическая часть. Изготовление осенних листьев из цветной бумаги техника «оригами» в виде гирлянды. Использование шаблонов.

Сувенир из фетра "Веселая пчелка". Декоративное оформление.

Знакомство с новым материалом «фетр»

Практическая часть. Изготовление сувенира из фетра «Пчелка». Декоративное оформление (бисер, паетки).

Осеннее дерево. (приемы вырезания из бумаги)

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

Сувенир из природного материала «Совушка»

научиться делать поделки из природного материала с использованием шишек, семян, листьев, веток. Закреплять знания о средствах выразительности: цвет, материал, композиция.

Практическая часть. Выполнение сувенира «Сова» на основе шишек и других материалов.

«Нетканый гобелен». Живопись нитками.

Знакомство с нетрадиционной техникой «нетканый гобелен». Обучение приемам нетканого гобелена.

Практическая часть

Выполнение декоративного панно в технике «нетканый гобелен». Цветосочетание.

Динамическая игрушка «Лошадка».

Изучение способов конструирования из картона и бумаги. Декоративное оформление изделия.

Практическая часть.

Выполнение движущейся игрушки «Лошадка». Декоративное оформление.

Осенняя открытка (приемы вырезания различных форм).

Приемы вырезания осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

Птичка из пряжи.

Работа с картоном и пряжей, способы вырезания и соединения.

Практическая часть. Техника и способы работы с нитками. Изготовление птиц из пряжи.

Сумочка «Мышка».

Способы и приемы изготовления сумочек из картона и бумаги. Технике «оригами». Использование необходимых шаблонов.

Практическая часть. Изготовление сумочки – конверта «Мышка»

Народная кукла.

Знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления куклы.

Практическая часть. Изготовление картонной куклы в народном костюме. Украшение одежды нитками.

Сувенир года.

Беседа о символах Нового года

Практическая часть. Изготовление символа года – тигренка.

Дед мороз (подвижная игрушка)

Дед Мороз — главный сказочный персонаж на празднике Нового года.

Изучение способов конструирования из картона и бумаги. Декоративное оформление изделия.

Снежинка.

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Изготовление снежинок. Оформление блестками, паетками.

Снеговик.

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

Декоративная елочка.

Знакомство с новыми материалами – фетр, фоамиран, пенопласт, фольга.

Практическая часть. Изготовление ёлочки, декоративное украшение бусами, снежинками.

Умка белый мишка.

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

Пингвин.

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

объемного сувенира (по выбору учащихся).

Сувениры на основе прищепки.

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.
(Пеликан, кит, лягушка)

Сувенир для папы – «Открытка с секретом».

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Изготовление открытки с секретом.

Сувенир «Валентинка».

История праздника.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе бумаги и картона

Сувенир для папы «Рамка для фото».

Сувенир, сделанный своими руками – лучший подарок для папы. Технология изготовления рамки для фото.

Практическая часть. Изготовление и декоративное оформление рамки для фотографий. Работа с бумагой. Техника торцевание

Букет для мамы.

Российские праздники, традиции. Работа с фетром, пуговицами.

Практическая часть. Создание декоративного букета на основе фетра

Декоративная корзинка

Подготовка заготовки для корзинки

Практическая часть. Изготовление цветов из ткани, капрона для заполнения корзинки.

Первоцветы (ложный гобелен).

Знакомство с нетрадиционной техникой «нетканый гобелен»

Практическая часть.

Заполнение нитками определенного рисунка

Бабочка из паеток.

Знакомство с техникой аппликации из паеток. Правильное сочетание цветов.

Практическая часть. Декорирование сувенира с использованием паеток.

Солнышко флорик.

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

Пасхальный сувенир. «Курочка с цыплятами»

Приемы накручивания ниток на шаблон. Декоративное оформление
Традиции пасхального праздника.

Практическая часть. Изготовление помпона, оформление в виде курочки, цыпленка.

Декоративная подставка под пасхальное яйцо

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

Улитка.

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с картоном, пряжей.

Практическая часть. Создание мини-панно.

Веселые зверюшки «оригами»

Продолжение знакомства с техникой оригами. Проявление творческой фантазии.

Практическая часть. Изготовление игрушек-зверюшек (зайцы, мишки, рыбы) способом «оригами». Декоративное оформление».

Итоговое занятие.

Проведение выставки лучших работ за учебный год. Подведение итогов.

2 класс (34ч.)

Программа второго класса направлена на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Морской конек из бисера.

Знакомство с обитателями подводного мира.

Практическая часть. Изготовление морского конька из фетра. Декорирование блестками, паетками, бисером.

Осенние цветы в технике «торцевание»

Закрепление знаний работы с гофрированной бумагой приемом торцевки

Практическая часть.

Аппликация «Цветок техникой торцевание»

Мотыльки (подвеска из фетра).

Знакомство с новым материалом (фетр) его свойствами и способами его обработки.

Практическая часть. Создание подвески с использованием нового материала (фетр).

Зверюшки из помпонов.

Приемы намотки ниток на шаблоны. Последовательность выполнения игрушек из помпонов.

Практическая часть. Изготовление помпона. Оформление изделия (при помощи ткани) в виде зверюшек (панда, зайчик, мишка, лиса, рыба и т.д.)

Аквариум. Работа с природным материалом

Знакомство с новыми видами природного материала и их применении.

Практическая часть. Выполнение работы из семян с использованием засушенных растений и ракушек.

Салфетка «Овощи и фрукты». Аппликация из фетра

Последовательные действия выполнения салфетки из фетра. Работа с шаблонами.

Практическая часть. Изготовление овощей и фруктов из фетра. Расположение и прикрепления к основе.

Игрушки-гадалки «Оригами»

Оригами – древнее искусство, которое отличается многообразием и захватывающей историей.

Практическая часть. Изготовление игрушки-забавы «Гадалка», выполненной из бумаги в технике оригами. (Зайцы, мышки, тигр, акула и др.)

Декоративные подставки для карандашей

Вырезание сложных форм, работа с тканью, клеем.

Практическая часть. Выполнение подставки для карандашей.

Корзинка (картон, фетр, природный материал)

Способы изготовления цветов из капрона. Декорирование корзинки цветами из капрона.

Практическая часть. Создание и декорирование корзинки с цветами.

Сувенир из картонных трубочек

Идеи изготовления объемных 3d поделок на основе трубочек, цилиндров, футулок с дополнительными элементами декора. Форма, устойчивость.

Практическая часть. Изготовление объемных сувениров на основе трубочек (лисичка, лошадка)

Пингвин в технике «Торцевание»

Знакомство с новой техникой торцевание, технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение подвески в технике торцевание.

Подвеска снеговик и снежинки (украшения для окон)

Умение комбинировать различные материалы в одной работе.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лент, картона, ткани.

Елка с подарками (Новогоднее украшение)

Символика праздника, технология выполнения полубъемной ёлочки с использованием подручных материалов.

Практическая часть. Новогоднее украшение.

Сувенир года.

Беседа «Сувенир - символ Нового года

Практическая часть. Динамическая игрушка из картона. Конструирование. Этапы выполнения.

Рождественские ангелочки.

Ознакомление учащихся с народными традициями, связанными с технологией изготовления рождественских ангелов.

Практическая часть. Изготовление поделки «Рождественский ангел» из бумаги.

Ложный гобелен «Сказочная поляна»

Знакомство с техникой «Ложный гобелен». Приемы укладывания ниток на шаблоны.

Практическая часть. Изготовление панно «Сказочная поляна в технике «Ложный гобелен

Лотос-игольница

Способы создания объемных цветов из двусторонней бумаги.

Практическая часть. Изготовление объемного цветка «Лотос».

Куклы-обереги (из ниток)

История возникновения куклы-оберега из ниток. Этапы выполнения.

Практическая часть. Работа с нитками. Изготовление куклы – оберега из ниток.

Браслет из бисера. Способы плетения браслетов из бисера. Подбор цветовой гаммы.

Практическая часть. Работа со схемой. Плетение браслета из бисера и бус.

Открытка – фокус. Волшебные открытки.

Практическая часть. Изготовление открытки с элементами волшебства, применяя определенные технологии в создании изделия.

Открытки с гармошкой

Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Способы создания объемных открыток.

Практическая часть. Открытки – гармошки (по выбору уч-ся).

Сувенир для папы

Способы конструирования. Линии сгиба.

Практическая часть. Рамка для фотографии.

Рыбка-полумесяц (мягкая игрушка)

Знакомство с видом творчества «мягкая игрушка». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Подвеска рыбка-полумесяц.

Декоративная открытка для мамы

Подарок сделанный своими руками – лучший подарок для мамы. Технология изготовления открытки.

Практическая часть. Выполнение работы из картона и фоамирана.

Цветущая вишня (полуобъемные цветы из крепированной бумаги)

Работа с крепированной бумагой. Порядок выполнения полуобъемных цветов на плоскости.

Практическая часть. Панно цветущая вишня.

Мягкая игрушка "Цыплята"

Применение ручных швов для изготовления мелкой игрушки «цыпленок»

Практическая часть. Изготовление цыпленка из кругов ткани. Декоративное оформление.

Улиточка – флорик декор для цветка (из фетра.)

Эстетическое восприятие окружающего мира. Работа с фетром.

Практическая часть. Создание украшения для цветка – улитка.

Матрешка-русская народная кукла

Матрешка – русская народная кукла. Навыки работы с фетром. Декоративная аппликация.

Практическая часть. Сувенир «Матрешка». Декоративное оформление.

Декорирование пасхальных яиц.

Приемы украшения пасхального яйца. Элементы декора.

Орнаменты. Символы.

Практическая часть.

Декорирование пасхальных яиц в технике «Декупаж»

Открытка к Дню победы

Великие даты и связанные с ними подвиги.

Практическая часть. Выполнение открытки.

Цветы из бисера

Способы плетения цветов на проволоочной основе.

Практическая часть. Плетение цветов на проволоочной основе, согласно схеме.

Сова «Динамическая игрушка»

Способы крепления подвижных деталей.

Практическая часть. Игрушка «Сова».

Итоговое занятие. Выставка.

3 класс (34ч.)

Программа 3 класса направлена на закрепление учащимися своих умений на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Декоративное панно «Осенние мотивы

Представление о технике выполнения поделок из природного материала

Практическая часть. Изготовление аппликации из природных материалов в технике панно «Осенние мотивы и узоры»

Декоративная закладка для книг «Кленовые листья»

Беседа о назначении закладок для книг. Рассматривание образцов закладок для книг.

Практическая часть. Изготовление закладки для книг в виде кленовых листьев (фетр)

Зайчик (бисероплетение)

Основы бисероплетения. Способ плетения - параллельный.

Практическая часть. Плетение из бисера игрушки зайчонка.

Филин (работа с природным материалом)

Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции.

Практическая часть. Панно «Филин».

Осенние цветы в технике «Торцевание».

Ознакомление детей с нетрадиционной техникой аппликации – торцеванием (одним из видов бумажного конструирования)

Практическая часть.

Изготовление осенних цветов в технике «Торцевания».

Мягкая игрушка «Единорожек».

Формирование практических навыков по созданию сувениров из фетра, вязкозных салфеток. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Изготовление мягкой игрушки «Единорожек»

Декоративная кормушка «Птицы».

Расширить знания детей о зимующих птицах. Способы конструирования кормушки

Практическая часть. Выполнение объемной кормушки «Птицы».

Львенок (динамическая игрушка).

Виды динамических игрушек.

Последовательность изготовления динамической игрушки «Львенок»

Практическая часть. Изготовление динамической игрушки «Львенок». Декоративное оформление.

Панда из бисера.

Панда – веселый бамбуковый медвежонок. Техника плетения (параллельное).

Практическая часть.

Плетение панды из бисера. Работа со схемой. Подборка бисера.

Сюжетное панно в технике «Нетканый гобелен».

Знакомство с техникой. Технология изготовления. Этапы выполнения.

Практическая часть.

Выполнение сюжетного панно в технике «Нетканый гобелен».

Новогодний сапожок, рукавичка (по выбору учащихся).

Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей.

Практическая часть. Выполнение Новогоднего сувенира «Сапожок» по инструкционной карте и шаблонам.

Дед мороз с конфетами (настенное украшение).

Новогоднее украшение из картона с полуобъемными элементами. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Подвеска «Дед Мороз».

Рождественское окно (декор для окна).

Знакомство с событиями и традициями, связанные с праздником Рождества Христова.

Практическая часть. Вытынанки из бумаги. Декоративные украшения.

Декорирование новогодних шаров.

«Декупаж» - техника декорирования различных предметов.

Практическая часть. Декорирование Новогодних игрушек в технике «Декупаж».

Оформление папками, бисером и т.д.

Снегурочка из фетра.

Снегурочка – непременно гостья на новогодних праздниках. Милая, очаровательная девушка становится главным украшением праздника. Удивительный фетр.

Практическая часть.

Изготовление игрушки-сувенира из фетра «Снегурочка»

Браслет «Шамбала».

Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного искусства – макраме. Шамбала – браслет в данной технике.

Практическая часть.

Плетение браслета «Шамбала» из квадратных узлов с бусами.

Мишка из помпонов. Навыки работы с нитью. Правила наматывания помпонов.

Практическая часть. Изготовление помпонов.

Сборка игрушки из помпонов.

Открытка «Валентинка»

Закрепление техники витраж. Декор блестками.

Практическая часть. Выполнение открытки в виде сердца.

Сувенир для папы «Фоторамка»

Знакомство с материалами. Вырезание деталей, сгибание основы по линиям, склеивание.

Практическая часть. Рамка для фото. Декоративное оформление.

Петушок из сердец. (мягкая игрушка)

Техника выполнения мягкой игрушки. Идеи изготовления сувенира «Петушок».

Практическая часть. Изготовление петушка из фетра, используя шаблон в виде сердца.

Коза – дереза (декоративный сувенир)

Материалы, используемые для изготовления данного сувенира

Практическая часть.

Изготовление основы для сувенира. Декоративное оформление нитками, тканью.

Божья коровка (игельница)

Способы выполнения игельницы. Используемые материалы (фетр, бисер, атласная лента)

Симметричное вырезание деталей. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение игельницы «Божья коровка».

Подвеска «Слоники»

Технология изготовления брелока из фетра

Практическая часть.

Изготовление выкроек слоников для подвески «Слоники». Самостоятельный раскрой деталей. Сборка подвески.

Кот (в технике обратная аппликация)

Обратная аппликация – еще одна разновидность аппликации из пластилина.

Практическая часть. Изготовление котенка в технике «Обратная аппликация». Работа с шаблонами.

Попугай (аппликация из паеток)

Знакомство с новыми материалами (паетки). Способы аппликации из паеток. Подбор цветовой гаммы.

Практическая часть. Изготовление декоративных попугайчиков. Аппликация из паеток.

Пасхальный заяц (подставка для яйца)

Сочетание фетра, картона. Разметка деталей. Сборка изделия.

Практическая часть. Выполнение подставки для яиц с использованием шаблонов.

Сумочка из фетра

История появления сумки. Просмотр образцов.

Практическая часть. Изготовление сумочек из фетра, применяя выкройки. Декоративное оформление. Сумочки (кошечка, сова, лисенок, заяц и др.)

Игельница «Клубничка».

Способы выполнения игельницы. Используемые материалы (фетр, бисер, атласная лента) Симметричное вырезание деталей. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение игельницы «Клубничка».

Заяц с балалайкой (динамическая игрушка)

Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств. Принцип устройства механизма действия.

Практическая часть. Игрушка «Заяц с балалайкой».

Мышка (мягкая игрушка)

Формирование практических навыков по созданию сувениров из фетра, вязаных салфеток. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Изготовление мягкой игрушки «мышка», «кошечка» (по выбору)

Бабочка (бисероплетение).

этапы изготовления бабочки, навыки параллельного плетения из бисера; создание из простых элементов более сложные.

Практическая часть.

Изготовление бабочки из бисера

Сова (мягкая игрушка)

Шитье игрушки по выкройке. Добавление кожаных элементов.

Практическая часть. Сова. Последовательность выполнения работы, использование технологической карты.

Итоговое занятие. Выставка.

4 класс (34ч.)

Программа 4 класса направлена на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

Морские обитатели.

Выполнение работы из фетра.

Практическая часть. Подвеска «Морские обитатели» (рыба, осьминог, морская звезда, морской конек).

Осенний лист.

Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения.

Практическая часть. Панно «Осенний лист».

Сувениры из природного материала. Сова из шишек.

Выполнение работы из природного материала

Практическая часть. Создание совы из шишек. Декорирование блестками.

Виноград.

Техника нетканый гобелен (ложный). Правильная нарезка ниток.

Практическая часть. Подбор и раскладка тонкими слоями цветовых сочетаний ниток на шаблон «Виноград». Декоративное оформление.

Осенняя открытка (техника «декупаж»).

Знакомство с принципами работы в технике «декупаж».

Практическая часть. Выполнение открытки с осенними мотивами.

Ящерица. Мягкая игрушка.

Выполнение мягкой игрушки. Декорирование паетками. Самостоятельная подборка цвета.

Практическая часть. Выполнение мягкой игрушки «Ящерица».

Оберег «подковка» (из природных материалов).

Оберег – как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение оберега на основе подковки из плотного картона.

Последовательность выполнения работы. Презентация готовых работ.

Насекомые (бисероплетение на проволочной основе).

Знакомство с техникой параллельного плетения бисером. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Божья коровка. Паук. Пчелка. Бабочки. Стрекозы. (по выбору уч-ся).

Лягушка – брелок (бисероплетение на проволочной основе).

Закрепление навыков параллельного плетения в бисероплетении. Технологическая последовательность изготовления лягушки.

Практическая часть. Плетение лягушки. Работа со схемой.

Сувенир на основе пластиковой бутылки.

«Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Практическая часть. Создание из пластиковой бутылки вазы с бабочками, сувенир-черепашку (по выбору).

Снежинка (бисероплетение).

Разные виды снежинок. Как они образуются?

Практическая часть. Плетение снежинки из бисера на проволочной основе. Использование схемы.

Елка - настольная композиция (на основе конуса).

Технология изготовления конуса из круга.

Практическая часть.

Выполнение сувенира «Новогодняя елочка» на основе конуса. Декорирование бусами, паетками, мишурой.

Новогодняя игрушка в технике «декупаж».

Сочетание материалов, используемых для изготовления новогодней игрушки в технике «декупаж».

Практическая часть. Декорирование новогодних шаров и других сувениров в технике «декупаж».

Рождественский ангел (прорезная аппликация)

Выполнение прорезной аппликации из картона, ткани. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение работы «Рождественский ангел».

Мягкая игрушка «Лисенок»

Этапы изготовления выкроек для изготовления мягкой игрушки «Лисенок».

Практическая часть.

Создание мягкой игрушки «Лисенок» на основе фетра. Декоративное оформление.

Тигренок – символ года.

Выполнение объёмной игрушки из ткани. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Сувенир - Валентинка.

Варианты изготовления сувениров на основе футулок из картона. Необходимые материалы.

Практическая часть. Изготовление объёмного сувенира «Валентинка» на основе футулки из картона.

Шкатулка (конструирование)

Особенности техники декоративно-прикладного творчества «декупаж». Варианты изделий в данной технике.

Практическая часть. Конструирование из картона «Шкатулочка». Декорирование в технике «Декупаж».

Матрешки (фетр).

Матрешка – русская народная кукла. Правила расположения выкроек на фетре.

Практическая часть. Изготовление мягкой плоскостной игрушки «матрешка» с использованием ручных швов

Сувенир для папы (открытка)

Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Практическая часть. Выполнение открытки для папы.

Открытка в технике поп-ап.

Знакомство с новой техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Открытка с цветами.

Сувенир для мамы (подставка под кружку)

Выполнение основы из фетра. Способы оформления.

Практическая часть. Декорирование подставки под кружку.

Вышивка бисером (по канве)

Знакомство с новым видом деятельности и приемами работы. Инструменты и материалы для вышивки.

Практическая часть. Создание сувенира «Кошечка».

Пасхальная сумочка (для яиц).

Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.

Практическая часть. Пасхальная сумочка – чехол для яиц.

Груша, яблоко, клубника (по выбору) – игольница (шитье).

Подготовка выкроек для изготовления изделия. Необходимые детали.

Практическая часть. Создание игольницы из фетра. Декоративное оформление бисером.

Черепашка (мягкая игрушка).

Последовательность изготовления мягкой игрушки «Черепашка».

Практическая часть.

Мягкая игрушка «Черепашка». Выполнение изделия из фетра.

Брелок из бисера.

Этапы выполнения изделия. Используемые материалы. Схема плетения.

Практическая часть. Брелок «Звездочка»

Панда из помпонов.

Прием намотки ниток на шаблон при изготовлении помпона. Последовательность выполнения игрушки.

Практическая часть. Изготовление панды из помпонов. Декоративное оформление (фетр, бисер).

Вышивка в открытке.

Техники выполнения открыток ручной работы. Вышивка в изготовлении открыток.

Практическая часть.

Вышивка в миниатюре на канве, декоративное оформление в открытке.

Цветы из крепированной бумаги.

Технология изготовления цветов из крепированной бумаги.

Практическая часть. Ветка сакуры

Итоговая выставка. Мастер-классы.

Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

Формы и методы реализации программы

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Ручное творчество» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При организации занятий используются нетрадиционные формы: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-конкурс народных умельцев и другие, что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет

развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

Тематический план

Тематика занятий различная, не объединенная по темам. Поэтому тематический план является таким же, как календарно-тематическое планирование.